

KWARTS.BE

Een gezamenlijk initiatief van de kunstesteunpunten en belangenbehartigers om jaarlijks cijfergegevens over de professionele organisaties in het kunstenveld te verzamelen en beschikbaar te stellen voor vergelijkend onderzoek.



VLAAMS THEATER INSTITUUT



Stap 1: Toegang tot de vragenlijst

Basisgegevens over de invuller

• (A3) Naam van de invuller van deze vragenlijst:

- Voornaam:
- Familiennaam:
- E-mail: **geen dubbeldetectie op emails, meerdere accounts toegelaten**
- Telefoonnummer: **alle invoer toelaten, maar uiteindelijk wel strippen van interpunctie**

Privacy

- Akkoord met privacystatement

BLANCO NIET TOEGELATEN

Kwarts.be is een gezamenlijk initiatief van de kunststeunpunten en belangenbehartigers. Doel is om jaarlijks cijfergegevens over de professionele organisaties in het kunstenveld te verzamelen en beschikbaar te stellen voor vergelijkend onderzoek.

Alle kunstorganisaties kunnen bijdragen door het invullen van deze online vragenlijst. Na verwerking van de gegevens zal elke deelnemende organisatie de eigen cijfers online kunnen vergelijken met die van de sector. Met deze informatie kunnen beleidsplannen en financiële verslaggeving beter onderbouwd worden. De verzamelde gegevens geven tegelijk een beeld van het hele kunstenveld. Op langere termijn wordt op basis van de jaarlijkse cijfers de ontwikkeling in de tijd zichtbaar. Evoluties en beleidsaanbevelingen krijgen zo een objectieve ondersteuning met cijfers.

De gegevens van de deelnemende organisaties worden in elke fase van het project (invoer, verwerking, vergelijking) beschermd tegen misbruik. Alleen met het paswoord van de invuller kan een individuele vragenlijst bekeken worden. Na afsluiting van de bevraging worden de cijfers bevroren en verwerkt tot statistieken, die niet meer terug te voeren zijn tot individuele organisaties.

Door JA aan te klikken gaat u akkoord met deze manier van werken. Hebt u nog twijfels bij of juridische vragen over dit systeem? Neem dan contact op met <mailto:privacy@kwarts.be>

Basisgegevens over de organisatie

• (A1) Vul de basisgegevens van uw organisatie in:

- Naam (officiële benaming): **DO NOT CHANGE STRING, SPECIAL CHARACTERS ALLOWED, GEEN BLANCO**
- Gangbare Acroniemen/ afkortingen/ vertalingen van de naam: **BLANCO TOEGELATEN**
- Eventuele afwijkende naam van de rechtspersoon: **BLANCO TOEGELATEN**

• (A2) Vul het correspondentieadres van de organisatie in: **GEEN BLANCO**

- Straat:
- Nummer:
- Postnummer:
- Gemeente:
- Telefoonnummer (algemeen): **ALLES ACCEPTEREN EN NADIEN STRIPPEN VAN INTERPUNCTIE, CIJFERREEKS OPSLAAN**
- Website:

Artistieke functies

▪ (A7) Welke functies pasten het best bij uw organisatie in 2007?

Dit is niet noodzakelijk hetzelfde als het type van subsidie dat uw organisatie ontving. Theatergezelschappen kunnen zelf ook receptief werken, een orkest kan een educatief initiatief opzetten, enz

Meerdere antwoorden zijn perfect mogelijk, voor elk antwoord volgt een hele reeks aangepaste vragen rond infrastructuur, activiteiten, enz.

0 Publiek presenteren

alle muziekclubs, musea, receptieve podia, kunstencentra, ...
maar ook producenten die voorstellingen inrichten, bijvoorbeeld in de repetitieruimte...

0 Producersen, kunstcreatie

alle theater- of dansgezelschappen, ensembles en orkesten, werkplaatsen, kunstencentra, ...
maar ook opdrachtgevers beeldkunst, managementbureau's, ...

0 Preproductie, faciliteren van kunstenaars

alle vormen van residentie, ondersteuning aan kunstenaars, e.d. al dan niet rechtstreeks gekoppeld aan presentaties of producties.

0 Educatieve praktijk

alle organisaties die educatie als hoofdfunctie hebben, of als optie of project integreren...

0 Sociaal-artistieke praktijk

alle sociaal-artistieke organisaties plus andere organisaties die de optie of een project integreren...

0 Kunstcollectie

alle musea beeldende kunst, ...

0 Opnames, publicaties en onderzoek

alle cd- en dvd-opnames, tijdschriften, catalogi, ...

MINSTENS EEN ANTWOORD, MULTISELECT

Vragenlijst

Organisatie: Structuur

- Welke rechtsvorm heeft uw organisatie?

EXACT EEN ANTWOORD NODIG GEEN BLANCO

- VZW
- BVBA
- NV
- Geen, zogenaamde feitelijke vereniging
- Ander type van rechtspersoonlijkheid (coöperatieve, sociaal oogmerk, vof, ...), namelijk:

DE INVOER IN DIT VRIJ TEKSTVELD WORDT BIJ AFSLUITEN VAN DE VRAGENLIJST MANUEEL GENORMALISEERD IN DE DATABASE

- Wat is uw ondernemingsnummer?

VERSCHIJNT ALLEEN WAAR RELEVANT

Het ondernemingsnummer wordt voorgesteld als ZNNN.NNN.NNN waarbij na de eerste groep van vier cijfers en de tweede groep van drie cijfers een punt wordt geplaatst. Voor organisaties die een BTW-nummer hebben zijn beide nummers identiek, behalve dat de beginletters BE of BTW vervangen worden door een 0. U kunt dit nummer vinden op de formulieren voor de publicatie van akten van vzw's of op de belastingaangifte.

- In welk jaar verrichtte uw organisatie de eerste artistieke activiteit?

(indien uw organisatie in de loop der jaren van naam is veranderd, mag u de eerste artistieke activiteit opgeven van de oorspronkelijke organisatie)

.....**VIER CIJFERS**

- Is een artistieke activiteit de enige doelstelling van uw organisatie?

JA/NEEN geen blanco

- Welke andere dan artistieke activiteiten ontwikkelde uw organisatie in 2007?

Deze vraag verschijnt alleen als andere activiteiten hierboven is aangekruist

Ticketing/ reservaties

Sport

Horeca

Congressen

Andere Dienstverlening, nl.

MINSTENS EEN ANTWOORD, MULTISELECT

De volgende 3 vragen verschijnen alleen voor juridische vorm = vzw of juridische vorm = andere

- Hoeveel mensen waren actief in de raad van bestuur van uw organisatie op 31/12/2007?

GEHELE GETALLEN, NUL TOEGELATEN, BLANCO NIET

Aantal mannen	
Aantal vrouwen	

- Wie heeft inspraak in de selectie van nieuwe leden voor de raad van bestuur?

subsidiënt(en)

raad van bestuur

algemene vergadering

directie

anderen, nl.

MINSTENS EEN ANTWOORD, MULTISELECT

- Is de looptijd van mandaten van bestuurders in uw organisatie beperkt in de tijd?

JA/NEEN geen blanco

Artistieke functie: Publiek presenteren: Aantallen

- Hoeveel dagen richtte uw organisatie in 2007 minstens één artistieke activiteit in voor het publiek?

Een artistieke activiteit is elke presentatie, voorstelling of concert (zelf geproduceerd of receptief gepresenteerd), happening, manifestatie, tentoonstellingsdag, publieksdag, boekpresentatie, lezing, vormingsmoment, workshop, onderzoek of colloquium open voor publiek.

.....**GEHELE GETALLEN, GEEN BLANCO**

- In hoeveel verschillende presentatieruimtes of zalen presenteerde u in 2007 artistieke activiteiten aan het publiek?

*Bedoeld zijn hier vaste presentatieruimtes als filmzalen, theaterzalen, concertzalen, polyvalente zalen, ...
Als het over expositieruimte gaat, tel dan alle m² op hetzelfde adres of in hetzelfde publieksparcours samen tot één presentatieruimte.*

.....**GEHELE GETALLEN, GEEN BLANCO**

- Op hoeveel tijdelijke of ad hoc locaties presenteerde u in 2007 artistieke activiteiten aan het publiek?

Bedoeld zijn hier tijdelijke of door uw organisatie eenmalig gebruikte locaties als kerken, festivalweides, pleinen, havenloodsen, ...

.....**GEHELE GETALLEN, GEEN BLANCO**

- Op welke manier organiseerde u in 2007 een horecavoorziening bij de activiteiten?

EXACT EEN KIEZEN, geen blanco

- Altijd in eigen beheer
- Altijd verpacht, verhuurd of ingehuurd
- Geen horecavoorziening aanwezig
- Varieert per locatie

- Welke types publieksaanbod hebt u in 2007 georganiseerd?

MINSTENS EEN ANTWOORD, MULTISELECT

Kunsteducatieve en/of sociaal-artistieke initiatieven worden hier niet bedoeld, dus ook niet meetellen.

Voorstelling
Concert
Tentoonstelling
Happening/ installatie
Live streaming
Workshop
Projectie/ vertoning
Lezing
Try-out/ work in progress/ repetitie/ toonmoment
Overige

- Hebt u in 2007 alleen activiteiten gepresenteerd die u zelf geproduceerd hebt?

Bedoeld zijn hier podiumvoorstellingen door gezelschappen in eigen beheer georganiseerd, al dan niet in de repetitieruimte, tentoonstellingen die door de organisatie gecureerd zijn ...

JA/NEEN, geen blanco

- In welke disciplines hebt u in 2007 publieksaanbod georganiseerd?

MINSTENS EEN ANTWOORD, MULTISELECT

Kamermuziek/ klassieke muziek met kleine bezetting

(In deze categorie plaatsen we ook niet-westerse concertmuziek)

Symfonische muziek/ orkesten/ koren

Jazz & blues

Wereldmuziek / roots / folk

Pop / rock

Opera/ muziektheater/ musical/ operette

Cabaret en kleinkunst

Theater

Dans/ performance

Hedendaagse beeldende kunst

Audiovisuele kunsten

Architectuur

Mediakunst

Literatuur

Overige kunsten, ook mengvormen

Artistieke functie: Presentatie: Types

- Vul hieronder het aantal artistieke activiteiten in dat u hebt georganiseerd in 2007 en het aantal bezoekers

Voor deze telling geldt dat activiteiten per dag geteld worden als ze langer dan 24u duren en begrensd worden door de geldigheid van het ticket.

Tentoonstellingsperiodes worden als één activiteit per dag geteld. Maar op één dag kunnen er verschillende activiteiten plaatsvinden: tentoonstelling 1, tentoonstelling 2, tentoonstelling 3 (dit zijn dan 3 activiteiten).

Twee avonden na elkaar dezelfde theateervoorstelling is dus twee activiteiten. Samengestelde concertavonden en soirées mixtes zijn één activiteit, ook als er een heterogeen programma is met diverse uitvoerders.

Bij twijfel geldt de eenheid waarvoor het ticket verkocht wordt: een hele tentoonstelling, niet individuele werken. Een heel concert, niet individuele sets. Ook bij festivalformules geldt het principe van de eenheid van ticket per dag. Een tweedaags festival met één ticket geldt als twee activiteiten.

ALLEEN DE RELEVANTE OPTIES VERSCHIJNEN

GEHELE GETALLEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO'S

Type activiteit	Totaal activiteiten	Totaal aantal bezoekers, deelnemers, gebruikers	Waarvan betalende bezoekers, deelnemers, gebruikers
Voorstelling			
Concert			
Tentoonstelling			
Happening/ installatie			
Live streaming			
Workshop			
Projectie/ vertoning			
Lezing			
Try-out/ work in progress/ repetitie/ toonmoment			
Overige			

Artistieke functie: Presentatie: Bezettingsgraad

- Vul hieronder de gemiddelde bezettingsgraad in voor de activiteiten die u hebt georganiseerd in 2007

ALLEEN DE RELEVANTE OPTIES VERSCHIJNEN

Type activiteit	Gemiddelde bezettingsgraad over 2007 voor dit type activiteit
Voorstelling	Percentage met 2 decimalen, geen nullen, geen blanco's
Concert	
Projectie/ vertoning	
Lezing	

Artistieke functie: Presentatie: Genres en Disciplines

- Groep het aantal artistieke activiteiten dat u in 2007 presenteerde per genre of discipline

RIJEN EN KOLOMMEN VERSCHIJNEN ALLEEN WAAR HET RELEVANT IS

Discipline	Aantal activiteiten zelf geproduceerd	Aantal activiteiten geproduceerd door andere organisaties
Kamermuziek/ klassieke muziek met kleine bezetting <i>(In deze categorie plaatsen we ook niet-westerse concertmuziek)</i>	GEHELE GETALLEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO'S	
Symfonische muziek/ orkesten/ koren		
Jazz & blues		
Wereldmuziek / roots / folk		
Pop / rock		
Opera/ muziektheater/ musical/ operette		
Cabaret en kleinkunst		
Theater		
Dans/ performance		
Hedendaagse beeldende kunst		
Audiovisuele kunsten		
Architectuur		
Mediakunst		
Literatuur		
Overige kunsten, ook mengvormen		

Artistieke functie: Presentatie: Toekomstperspectief

▪ **Hebt u meetinstrumenten voor de analyse van uw publiek?**

MEERDERE ANTWOORDEN MOGELIJK (blanco toegelaten)

- Leeftijdsprofiel van het publiek
- Regionale spreiding van het publiek
- Minderheden, kansengroepen, ...
- Tevredenheid, loyaliteit, ...
- Interesseprofielen, ...
- Andere indicatoren, namelijk:

▪ **Plant uw organisatie in 2008 meer of minder artistieke activiteiten dan in 2007?**

EXACT EEN ANTWOORD KIEZEN (geen blanco's)

- Aanzienlijk meer
- Meer
- Ongeveer gelijk
- Minder
- Aanzienlijk minder

▪ **Verwacht u voor uw artistieke activiteiten in 2008 meer of minder publieke interesse dan in 2007?**

EXACT EEN ANTWOORD KIEZEN

- Aanzienlijk meer
- Meer
- Ongeveer gelijk
- Minder
- Aanzienlijk minder

Artistieke functie: Produceren, kunstcreatie: Aantallen

- Hoeveel nieuwe creaties hebt u in 2007 geproduceerd?

..... **GEHELE GETALLEN, GEEN BLANCO**

- Hoeveel creatieopdrachten (voor het creëren van nieuw werk) heeft u in 2007 gegeven?

..... **GEHELE GETALLEN, GEEN BLANCO**

- In hoeveel verschillende repetitie- of atelierruimtes kon uw organisatie in 2007 creëren of produceren?

Als een kunstenaar in een museumzaal, in de openbare ruimte, op locatie of instant nieuw werk creëert, dan wordt die ruimte hier niet meegeteld.

..... **GEHELE GETALLEN, GEEN BLANCO**

- Door hoeveel verschillende organisatoren werden uw producties in 2007 gepresenteerd?

Dit getal staat los van het aantal ruimtes waar u gewerkt hebt.

EXTRA OPTIE BIEDEN OM BLANCO TE ANTWOORDEN: 'niet van toepassing / weet niet'

Type organisator		Aantal activiteiten
IN EIGEN BEHEER		VERWIJZING NAAR DEEL PRESENTATIE, geen invulvak
BINNENLAND	Hoeveel cultuurcentra en gemeenschapscentra	GEHELE GETALLEN, NUL TOEGELATEN
	Hoeveel kunstencentra	
	Hoeveel scholen	
	Hoeveel Privé initiatief (verenigingen, bedrijven e.d.)	
BUITENLAND		

Artistieke functie: Produceren, kunstcreatie: Types

- Welke disciplines / genres zijn voor uw creatie/productie in 2007 relevant?

MINSTENS EEN ANTWOORD, MULTISELECT

Kamermuziek/ klassieke muziek met kleine bezetting

(In deze categorie plaatsen we ook niet-westerse concertmuziek)

Symfonische muziek/ orkesten/ koren

Jazz & blues

Wereldmuziek / roots / folk

Pop / rock

Opera/ muziektheater/ musical/ operette

Cabaret/ kleinkunst

Theater

Dans/ performance

Hedendaagse beeldende kunst

Audiovisuele kunsten

Architectuur

Mediakunst

Literatuur

Overige kunsten, ook mengvormen

- Hebt u in 2007 producties of creaties opgezet met kinderen en/of jongeren?

JA/NEEN, geen blanco

Artistieke functie: Produceren, kunstcreatie: Genres en disciplines

- Vul hieronder het aantal artistieke activiteiten in waarvoor u in 2007 instond, per genre/discipline.

ALLEEN RELEVANTE RIJEN EN KOLOMMEN VERSCHIJNEN

Discipline	Aantal voorstellingen of nieuwe interpretaties	Waarvan met kinderen en/of jongeren	Waarvan in het buitenland
Kamermuziek/ klassieke muziek met kleine bezetting	GEHELE GETALLEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO'S		
Symfonische muziek/ orkesten/ koren			
Jazz & blues			
Wereldmuziek / roots / folk			
Pop / rock			
Opera/ muziektheater/ musical/ operette			
Cabaret/ kleinkunst			
Theater			
Dans/ performance			
Hedendaagse beeldende kunst			
Audiovisuele kunsten			
Architectuur			
Mediakunst			
Literatuur			
Overige kunsten, ook mengvormen			

Artistieke functie: Preproductie, faciliteren van kunstenaars

- Welke types faciliteiten hebt u in 2007 aan kunstenaars aangeboden naast de gewone artistieke functies van uw organisatie?

MINSTENS EEN ANTWOORD, MULTISELECT

Juridische ondersteuning (hulp bij belastingen, visa, vergunningen, woninghuur, auteursrechten, sociaal statuut...)

Teksten vertalen, telefoneren om vertaalproblemen op te lossen, ...

Zakelijke ondersteuning van projecten (begroting, boekhouding, organisatievormen, verzekeringen...)

Schrijven en/of begeleiden subsidiedossier

Introductie tot professionele netwerken (in binnen- en buitenland)

Dramaturgische gesprekken (langer dan zestig minuten)

Kantoorfaciliteiten (internet, telefonie, bureauplek, ...)

Transport (vrachtwagen, verzekerde pakketten, ...)

Gratis werk- of repetitieruimte (meer dan één dag)

Gratis werk- of repetitieruimte met technische ondersteuning (meer dan één dag)

Langdurige residentie of stage

Technische ondersteuning van projecten (ook touring, maar zonder coproductie)

Postproductie en spreiding

Andere, namelijk:

Hebt u meetinstrumenten voor deze faciliteiten?

MULTISELECT, blanco toegelaten

- Registratie gebruik infrastructuur
- Tijdsregistratie door betrokken medewerkers
- Analytische boekhouding
- Beleidsplan/ actieplan
- Andere indicatoren, namelijk:

▪ Plant uw organisatie in 2008 meer of minder ondersteuning/ preproductie dan in 2007?

EXACT EEN ANTWOORD KIEZEN (geen blanco's)

- Aanzienlijk meer
- Meer
- Ongeveer gelijk
- Minder
- Aanzienlijk minder

Artistieke functie: Educatie: Types

- In welke disciplines ontwikkelde uw organisatie in 2007 educatieve activiteiten?

MINSTENS EEN ANTWOORD, MULTISELECT

Muziek
Theater
Dans/ performance
Beeldende kunst
Audiovisuele kunsten
Architectuur
Mediakunst
Literatuur
Overige kunsten, ook mengvormen

Artistieke functie: Educatie: Aantallen

- Vul hieronder het aantal educatieve activiteiten (workshops, lezingen, gidsbeurten, ...) in waarvoor u in 2007 instond, per genre/discipline

ALLEEN RELEVANTE RIJEN VERSCHIJNEN

Discipline	Aantal activiteiten	Totaal aantal deelnemers in 2007
Muziek		GEHELE GETALLEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO'S
Theater		
Dans/ performance		
Beeldende kunst		
Audiovisuele kunsten		
Architectuur		
Mediakunst		
Literatuur		
Overige kunsten, ook mengvormen		

Artistieke functie: Educatie: Toekomstperspectief

Hebt u meetinstrumenten voor de analyse van uw deelnemers?

MULTISELECT, blanco toegelaten

- Leeftijdsprofiel van de deelnemers
- Regionale spreiding van de deelnemers
- Minderheden, kansengroepen, ...
- Tevredenheid, loyaliteit, ...
- Interesseprofielen
- Andere indicatoren, namelijk:

▪ Plant uw organisatie in 2008 meer of minder educatieve activiteiten dan in 2007?

EXACT EEN ANTWOORD KIEZEN (geen blanco's)

- Aanzienlijk meer
- Meer
- Ongeveer gelijk
- Minder
- Aanzienlijk minder

▪ Verwacht u voor uw educatieve activiteiten in 2008 meer of minder publieke interesse dan in 2007?

EXACT EEN ANTWOORD KIEZEN (geen blanco's)

- Aanzienlijk meer
- Meer
- Ongeveer gelijk
- Minder
- Aanzienlijk minder

Artistieke functie: Sociaal-artistieke praktijk: Types

- In welke disciplines ontwikkelde uw organisatie in 2007 sociaal-artistieke activiteiten?

MINSTENS EEN ANTWOORD, MULTISELECT

Muziek
Theater
Dans/ performance
Beeldende kunst
Audiovisuele kunsten
Architectuur
Mediakunst
Literatuur
Overige kunsten, ook mengvormen

Artistieke functie: Sociaal-artistieke praktijk: Aantallen

▪ Vul hieronder het aantal sociaal-artistieke activiteiten in waarvoor u in 2007 instond, per genre/discipline

ALLEEN RELEVANTE RIJEN VERSCHIJNEN

Discipline	Aantal activiteiten	Totaal aantal deelnemers in 2007
Muziek		GEHELE GETALLEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO'S
Theater		
Dans/ beweging		
Beeldende kunst		
Audiovisuele kunsten		
Architectuur		
Mediakunst		
Literatuur		
Overige kunsten, ook mengvormen		

Artistieke functie: Sociaal-artistiek: Toekomstperspectief

Hebt u meetinstrumenten voor de analyse van uw deelnemers?

MULTISELECT, blanco toegelaten

- Leeftijdsprofiel van het publiek
- Regionale spreiding van het publiek
- Minderheden, kansengroepen, ...
- Tevredenheid, loyauteit, e.d.
- Interesseprofielen
- Andere indicatoren, namelijk:

▪ Plant uw organisatie in 2008 meer of minder sociaal-artistieke activiteiten dan in 2007?

EXACT EEN ANTWOORD KIEZEN (geen blanco's)

- Aanzienlijk meer
- Meer
- Ongeveer gelijk
- Minder
- Aanzienlijk minder

▪ Verwacht u voor uw sociaal-artistieke activiteiten in 2008 meer of minder publieke interesse dan in 2007?

EXACT EEN ANTWOORD KIEZEN (geen blanco's)

- Aanzienlijk meer
- Meer
- Ongeveer gelijk
- Minder
- Aanzienlijk minder

Artistieke functie: Kunstcollectie

▪ Hoeveel kunstwerken telt uw collectie op 31 december 2007?

In eigendom	GEHELE GETALLEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO
In langdurige bruikleen gekregen	
Eigendom niet gedocumenteerd	

▪ Hoeveel kunstwerken kwamen er in de loop van 2007 bij?

Aangekocht in het binnenland	GEHELE GETALLEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO
Aangekocht in het buitenland	
In langdurige bruikleen gekregen	
Anders	

▪ Hoeveel kunstwerken werden er in de loop van 2007 afgestoten?

Verkocht in het binnenland	GEHELE GETALLEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO
Verkocht in het buitenland	
In langdurige bruikleen gegeven	
Afgestaan (restitutie aan historische eigenaars, ...)	
Definitief verloren (brand, vandalisme, overstroming, ...)	
Anders	

▪ **Hoeveel kunstwerken uit de collectie werden publiek gepresenteerd in 2007?**

Aantal kunstwerken zelf gepresenteerd	GEHELE GETALLEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO
Aantal kunstwerken uitgeleend voor tentoonstellingen in het binnenland	
Aantal kunstwerken uitgeleend voor tentoonstellingen in het buitenland	

▪ **Hoeveel kunstwerken in de collectie behoeven speciale zorgen (behoud en beheer)?**

Aantal in 2007 effectief behandeld	GEHELE GETALLEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO
Eventuele achterstand op 31/12/2007	
Vooruitblik aantal in 2008 te behandelen	
Vooruitblik aantal in 2009 te behandelen	
Vooruitblik aantal in 2010 te behandelen	

Artistieke functie: Opnames, publicaties en onderzoek

- Vul hieronder het aantal nieuwe publicaties in uit 2007.

GEHELE GETALLEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO

Type publicatie	Aantal verschillende nieuwe titels	Totale Oplage	Stock op 31/12/2007
Tentoonstellingscatalogus			
Programmaboek/ lesmappen			
Kunstenarsboek			
Ander type boek			
Tijdschrift/ periodiek			
Rapport			
Artikel			
Cd-opname			
Dvd-opname			
Registratie voor broadcast of VOD			
Overige publicatieformats			
Internet / nieuwe media (iTunes, ...)			

Internet: Websites

▪ In welke talen bood u in 2007 informatie aan via internet?

MULTISELECT, BLANCO TOEGELATEN

0 Nederlands

0 Engels

0 Frans

0 Duits

0 Spaans

0 Chinees

0 Andere:(uitvallijst ISO Names of Languages)

Hebt u meetinstrumenten voor de analyse van uw INTERNETPUBLIEK?

MULTISELECT, blanco toegelaten

- Aantal unique visitors
- Aantal pageviews
- Aantal pageviews per bezoek
- Aantal bytes traffiek vertrokken van de server
- Verhouding nieuwe bezoekers versus terugkerende bezoekers
- Doorverwijzende sites
- Zoekmachines en zoekwoorden
- Verkochte tickets of publicaties
- Aantal downloads van publicaties
- Andere: nl.....

Infrastructuur: Beschikbaarheid

Eigenaarschap van de infrastructuur waarover u in 2007 kon beschikken?

EXACT EEN SELECTEREN

- In eigendom / vruchtgebruik / erfpacht
- Gratis ter beschikking gesteld door de overheid (gemeente, provincie, Vlaamse gemeenschap, ...)
- Tegen vergoeding ter beschikking gesteld door de overheid (gemeente, provincie, Vlaamse gemeenschap, ...)
- Op de privé huurmarkt gehuurd (ook: gehuurd van een kerkfabriek of non-profit vereniging)
- Bruikleen van of synergie samen met een andere organisatie, namelijk [.....]

Hoort er bij de gebouwen ook ter beschikking gesteld personeel?

Denk aan conciërge, schoonmaak, techiek, IT, ...

EXACT EEN SELECTEREN

- Neen, geen personeel
- Ja, de organisatie betaalt daarvoor ook een bijdrage
- Ja, volledig gratis

Over hoeveel ruimte beschikte u in 2007?

	Aantal ruimtes	Totaal in m2
Presentatieruimtes <i>Bedoeld zijn hier: filmzalen, theaterzalen, concertzalen, polyvalente zalen, expositieruimtes, ... Onthaal, vestiaires, bars, sanitair, ... vallen buiten het bestek van deze bevraging. Als het over expositieruimte gaat, beschouw dan alle m² op hetzelfde adres of in hetzelfde publieksparcours als één presentatieruimte.</i>	GEHELE GETALLEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO	2 DECIMALLEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO
Repetitie-, workshop-, residentie- of atelierruimte <i>Bedoeld zijn hier alleen specifiek voorbehouden ruimtes voor kunstcreatie, educatie en/of sociaal-artistieke</i>		

<i>praktijk. Als een kunstenaar in een museumzaal of op locatie een nieuw werk creëert, dan wordt die ruimte hier niet meegeteld.</i>		
Depotruimte voor kunstcollecties		

Infrastructuur: Presentatieruimtes

VERSCIJNT ALLEEN ALS HET RELEVANT IS

	Presentatieruimte 1	Presentatieruimte 2	Enzovoort – voor de 5 belangrijkste ruimtes
Naam			
Straat + nummer			
Postcode + plaats			
Maximale zaalcapaciteit (staand)	GEHELE GETALLEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO		
Maximale zaalcapaciteit (zittend)	GEHELE GETALLEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO		
Podiumoppervlakte in m2	2 DECIMALEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO		

Infrastructuur: Ruimtes voor educatie, repetitie, creatie, enz.

VERSCIJNT ALLEEN ALS HET RELEVANT IS

	Locatie 1	Locatie 2	Enzovoort – voor de 5 belangrijkste ruimtes
Naam			
Straat + nummer			
Postcode + plaats			
Dansvloer of werkvloer (in beton of vergelijkbaar)	JA/NEEN, GEEN BLANCO		
Oppervlakte in m2	2 DECIMALEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO		
Sanitair / douches	JA/NEEN, GEEN BLANCO		
Meer dan 90 dB toegelaten	JA/NEEN, GEEN BLANCO		
Deze locatie kan toegankelijk gemaakt worden voor bezoekers	GEHELE GETALLEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO		

Infrastructuur: Depotruimtes

Depotruimtes

VERSCIJNT ALLEEN ALS HET RELEVANT IS

	Locatie 1	Locatie 2	Enzovoort – alleen de 5 belangrijkste ruimtes
Naam			
Straat + nummer			
Postcode + plaats			
Geklimatiseerd? Ja/nee	JA/NEEN, GEEN BLANCO		
Oppervlakte in m2	2 DECIMALEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO		
Klimaatregistratiesysteem? Ja/nee	JA/NEEN, GEEN BLANCO		
Procent in gebruik	2 DECIMALEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO		

Infrastructuur: Gebruik

Rijen verschijnen indien relevant, altijd alle kolommen

- Hoeveel dagen van 2007 was uw infrastructuur in gebruik?

	Aantal dagen met publieke presentaties	Aantal dagen educatieve activiteit	Aantal dagen sociaal-artistieke activiteit	Aantal dagen repetitie en voorbereidingen van presentaties	Aantal gesloten dagen of onbruikbaar	Niet-artistieke activiteit
Zaal 1	2 DECIMALEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO					
Zaal 2						
Zaal 3						
Zaal 4						
Zaal 5						
Locatie 1						
Locatie 2						
Locatie 3						
Locatie 4						
Locatie 5						

Tewerkstelling: Aantal werknemers

Voor het beantwoorden van onderstaande vragen kan u de hulp inschakelen van uw sociaal secretariaat. Indien u vraagt om een sociale balans op te stellen, kan u de gegevens hieruit eenvoudig overnemen.

Let erop dat we in dit deel enkel peilen naar de werknemers in uw organisatie. Dus niet naar interim-arbeid of het werken met zelfstandigen.

(C2) Hoeveel personen werkten voor uw organisatie op 31 december 2007?

Vul hieronder code 105 uit de sociale balans in: het aantal personen en het aantal FTE.

FTE=full time equivalent; een rekeneenheid waarmee de omvang van een functie of de personeelssterkte kan worden uitgedrukt. Eén FTE staat hier voor een volledige werkweek van 38 uur.

Categorie	Aantal voltijds	Aantal deeltijds	Aantal FTE
Werknemers in personeelsregister	2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO		

Tewerkstelling: Verhoudingen

(C3) Wat is de verhouding tussen mannen en vrouwen in het (elektronische) personeelsregister op 31 december 2007?

Vul hieronder codes 120 en 121 uit de sociale balans in: het aantal personen en het aantal FTE.

Categorie	Aantal voltijds	Aantal deeltijds	Aantal FTE
Mannen	2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO		
Vrouwen			
Totaal (werknemers in personeelsregister)	VALIDEREN MET VRAAG C2		

(C4) Wat is de verhouding tussen nationaliteiten in het (elektronische) personeelsregister op 31 december 2007?

Nationaliteit	Aantal voltijds	Aantal deeltijds	Aantal FTE
Belgische	2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO		
Andere, namelijk: (herhaalbaar veld? KIEZEN UIT DROPDOWN _ ISO COUNTRY CODES)			
Totaal (werknemers in personeelsregister)	VALIDEREN MET VRAAG C2		

Hoeveel van uw werknemers op 31 december 2007 hebben een recente migratiegeschiedenis?

	Aantal voltijds	Aantal deeltijds	Aantal FTE
<p>Personeelsleden met een recente migratiegeschiedenis zijn ofwel</p> <p>a) Personen met een sociaal-culturele herkomst van een ander land die legaal in België verblijven, die al dan niet Belg zijn geworden en die bovendien aan een van de volgende voorwaarden voldoen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zij of hun ouders zijn in het kader van gastarbeid en volgmigratie naar ons land gekomen; - Ze hebben de status van ontvankelijk verklaarde asielzoeker of van vluchteling verkregen; - Ze hebben door regularisatie recht op verblijf in België verworven; <p>b) Personen die geen burger van de Europese Economisch Ruimte zijn of van wie minstens een van de ouders of twee van de grootouders geen burger van de Europese Unie zijn.</p>	<p>2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO</p>		

(C5) Wat is de verhouding tussen de leeftijden in het (elektronische) personeelsregister op 31 december 2007?

Leeftijd	Aantal voltijds	Aantal deeltijds	Aantal FTE
Jonger dan 35	2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO		
Tussen 35 en 45			
Ouder dan 45			
Totaal (werknemers in personeelsregister)	VALIDEREN MET VRAAG C2		

Tewerkstelling: Functiegroepen

(C6) Wat is de verhouding tussen de verschillende functiegroepen op 31 december 2007?

Bereken op basis van het type werk en de hoeveelheid tewerkstelling (zoals opgegeven bij vraag C2) een inhoudelijke kwalificatie voor alle werknemers in het personeelsregister.

<i>Categorie</i>	Aantal FTE
Kunstenaars (waarvoor RSZ kunstenaarskorting verkregen is of kan worden)	2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO
Alle andere artistieke functies (dramaturgen, curators, artistieke leiding, ...)	
Artistiek-technische functies (ook behoud en beheer)	
Publiekswerking/ communicatie/ educatie	
Onderhoud en logistiek	
Administratieve functies	
Horeca	
Andere niet-artistieke functies	
Totaal (werknemers in personeelsregister)	VALIDEREN MET VRAAG C2

Tewerkstelling: Loopbanen

(C1) Onder welk(e) paritair(e) comité(s) ressorteert uw organisatie?

..... **FREE TEXT WORDT NA AFSLUITEN VRAGENLIJST GENORMALISEERD IN DATABANK**

(C7) Inzet vrijwilligerswerk en onkostenregelingen in 2007

Bereken eventueel het aantal dagen door de betaalde vergoedingen per persoon te delen door de wettelijke maxima.

Categorie	Aantal personen	Totaal dagen
Stagiairs	2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO	
Vrijwilligers		
Kleine vergoedingsregeling		

EXTRA OPTIE BIEDEN OM BLANCO TE ANTWOORDEN: 'niet van toepassing / weet niet'

(C8) Opleidingen voor personeel tijdens het jaar 2007?

Gebruik hieronder de codes 5801, 5802, 5803, 5811, 5812 en 5813 uit de sociale balans. Als in uw sociale balans deze nummers blanco zijn, kan u dat alsnog afleiden uit uw personeelsadministratie. Bij het doorgeven van lonen aan het sociaal secretariaat kan u vormingsdagen apart aangeven, waardoor ze ook in de sociale balans verschijnen.

Aantal betrokken werknemers

Aantal gevolgde opleidingsuren.....**2 DECIMALEN, NUL niet TOEGELATEN, GEEN BLANCO**

EXTRA OPTIE BIEDEN OM BLANCO TE ANTWOORDEN: 'niet van toepassing / weet niet'

Tewerkstellingsgegevens: Personeelsverloop

(C9) Is de samenstelling van uw personeel in 2007 veranderd?

JA/NEEN controlevraag / Indien neen dan stopt het hier

(C10) Personeelsbewegingen tijdens het jaar 2007: nieuw bijgekomen personeel

Vul hieronder code 205 uit de sociale balans in: het aantal personen en het aantal FTE.

<i>Categorie</i>	<i>Aantal voltijds</i>	<i>Aantal deeltijds</i>	<i>Aantal FTE</i>
Totaal (werknemers in personeelsregister)	2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO		

(C11) Personeelsbewegingen tijdens het jaar 2007: uittreden

Vul hieronder code 305 uit de sociale balans in: het aantal personen en het aantal FTE.

<i>Categorie</i>	<i>Aantal voltijds</i>	<i>Aantal deeltijds</i>	<i>Aantal FTE</i>
Totaal (werknemers in personeelsregister)	2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO		

(C12) **DEZE VRAAG VERSCHIJNT ALLEEN ALS HET RELEVANT IS VANUIT (C11)**

Hoeveel van de personen van wie het contract van onbepaalde duur eindigde in 2007 zijn op pensioen of brugpensioen?

XXXX Aantal in formules van brugpensioenen
XXXX Aantal op pensioen

GEHELE GETALLEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO

Financiële gegevens: Globale uitgaven

(D1) Geef de globale boekhoudcijfers voor de uitgaven van uw organisatie in 2007.

*U kunt deze bedragen overnemen uit de boekhouding of de jaarrekening die u voor de Nationale Bank hebt opgesteld.
Indien uw boekjaar niet op 1 januari begint, reken de bedragen dan zo om dat de periode 1/1/2007 – 31/12/2007 gevat is in de cijfers.*

Rekeningnummer	bedrag
60 – Grondstoffen	€
61 – Diensten	€
62 – Personeel	€
63 – Afschrijvingen	€
64 – Andere bedrijfskosten	€
65 – Financiële kosten	€
66 – Uitzonderlijke kosten	€
Totaal uitgaven	2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO

(D2) Is uw organisatie BTW-plichtig op 31 december 2007? Heeft uw organisatie een BTW-nummer? **KIES EXACT EEN OPTIE**

- NEEN, helemaal niet
- NEEN, maar toch al een BTW-nummer voor intracommunautaire transacties
- JA, helemaal
- JA, gedeeltelijk met verhoudingsgetallen
- JA, gedeeltelijk voor specifieke taken/functies

(D3) Verwacht u verandering in uw BTW-statuut in 2008? **KIES EXACT EEN OPTIE**

- Helemaal niet
- Wordt nog bestudeerd
- Voorbereidingen bezig/ procedure loopt

Financiële gegevens: Artistieke kosten

(D4) Betalingen aan kunstenaars: aandeel binnen de kosten van 2007.

Alleen kunstenaars, geen dramaturgen, curators of andere artistieke functies meetellen in deze vraag.

Categorie	Bedrag
Zelf in dienst genomen (met arbeidscontract)	€
SBK ingeschakeld of andere derde-betalersregeling	€
Kleine vergoedingsregeling (met onkostennota)	€
Betaling van licenties of auteursrechten (geen facturen van Sabam e.d.)	€
Kunstenaar is zelfstandige (met factuur)	€
Factuur ontvangen van een derde partij (uitkoopsommen, werk met aannemingscontract, e.a.)	€

2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO

(D5) Detailleer de kosten die u in 2007 maakte voor horeca en huisvesting, zowel personeelskost als alle andere kosten.

(Onder deze vraag worden alle artistieke kosten uitgesloten)

Uitgavenpost	Personeelskosten	Andere kosten
Horeca (personeel + andere kosten)	€	€
Huisvestingskosten (huur of lease) + energie, water, onderhoud + schoonmaak + verzekeringen en beveiliging + personeelskost voor schoonmaak, conciërge, ...	€	€

EXTRA OPTIE BIEDEN OM BLANCO TE ANTWOORDEN: 'niet van toepassing / weet niet'

Financiële gegevens: Inkomsten

(D6) Inkomsten: detailleer uw subsidies voor 2007

(Onder subsidies verstaan we door een overheidsorgaan verstrekte financiële middelen, anders dan voor door de begunstigde geleverde prestaties of diensten. Belastingvoordelen allerhande beschouwen we niet als een subsidie)

Inkomstenpost	Bedrag
Subsidie uit het Kunstendecreet	€
Andere subsidie van CJSJM (= beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media)	€
Andere subsidie van Vlaamse overheid (niet cultuur)	€
Subsidie van de federale overheid	€
Subsidie van andere gewesten of gemeenschappen	€
Subsidie van de gemeente	€
Subsidie van de provincie of de VGC	€
Subsidie van de instellingen van de EU	€
Subsidie vanuit het buitenland	€
Overige subsidies (incl. publieke of private fondsen; ook lottogelden als die rechtstreeks komen)	€
Totale subsidies	€

2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO

(D7) Typeer alle andere inkomsten dan de subsidies. Er worden controlesommen gemaakt met D1 en D8.

Inkomstenpost	Bedrag
Inkomsten uit artistieke activiteit (ticketing, partages, uitkoopsommen, coproducties/ recuperaties, ...) <i>(Auteursrechten worden uit deze categorie geweerd)</i>	€
Auteursrechten (al dan niet via een licentie)	€
Horeca	€
Inkomsten infrastructuur/ dienstverlening	€
Sponsorinkomsten/ giften	€
Overige inkomsten	€

2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO

Financiële gegevens: Resultaat en toekomstperspectief

(D8) Hoeveel bedraagt het resultaat van uw organisatie voor het boekjaar 2007?

.....**2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO**

Bijkomende vraag: is dit een batig saldo?

(D9) Hoeveel bedraagt het eigen vermogen van uw organisatie na resultaatsverwerking op 31 december 2007?

.....**2 DECIMALEN, NUL TOEGELATEN, GEEN BLANCO**

Bijkomende vraag: is dit een batig saldo?

(D10) Heeft uw organisatie in 2007 een betere of slechtere financiële positie dan in 2006?

KIES EXACT EEN OPTIE

- Aanzienlijk beter
- Beter
- Ongeveer gelijk
- Slechter
- Aanzienlijk slechter

Afsluitend

Opmerkingen over of suggesties voor deze vragenlijst kan u hieronder toevoegen:

Welke van onderstaande vragen, die we in de toekomst zouden kunnen toevoegen of dieper uitwerken aan dit systeem, zijn relevant voor uw organisatie?

MULTIPLE SELECT

- Functies waarin stagiairs worden ingeschakeld
- Tewerkstelling van werknemers met een handicap
- Tewerkstelling van werknemers met specifieke arbeidshandicaps
- Financieel belang van verschillende tewerkstellingsmaatregelen
- Verplichtingen rond roken in culturele infrastructuur
- Verplichtingen rond toegankelijkheid van publieke gebouwen voor gehandicapten
- Internationale samenwerkingsverbanden versus eigen productie
- Verhouding tussen presentatie van lokale kunstenaars versus internationale kunstenaars
- Etnisch-culturele achtergrond van het personeel en/of het bestuur
- Code Buysse (behoorlijk bestuur)